

, (Hg.)

kritische berichte 2.2021

Engpässe der Überlieferung. Narrative, Dramaturgien und Mythologien der Verschönerung, des Bewahrens und des Überlebens

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 2.2021

Herausgegeben von **Julian Blunk** und **Markus Dauss**

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT

Julian Blunk, Markus Dauss
Engpässe der Überlieferung. Editorial

Daniel RimsI
Maria, der in den Flammen unversehrte
Dornbusch. Ein Marienbild in Amberg nach dem
Bildersturm

Sebastian Dohe
Auferstehung in Erz – das Weimarer
Residenzschloss im Zyklus von Vernichtung und
Erneuerung

Hans Christian Hönes
Vor der Flut. Humbert de Superville und die
Abgründe der Vorzeit

Sophie Stackmann
Die Kehrseite des Fragments? – Überlegungen zur
Integrität historischer Objekte bei John Ruskin und
Alois Riegl

Markus Dauss
Ruinen der Moderne: Le Corbusiers Rekonstruktion
und Destruktion des antiken Tempels

William Diebold
Reliable Things: The Exhibition Romanische Kunst
(Cologne, 1947)

Annika Wienert
Überlieferung in Trümmern. Zur fotografischen
Repräsentation des zerstörten Warschauer in der
Volksrepublik Polen

Anna Degler
Was bleibt? Bruchstücke für eine europäische
Kulturgeschichte der Überlieferung

Julian Blunk
Galaktischer Engpass und verdichteter Kanon:
Kunst und Kulturerbe im Raumschiff

**Debattenbeitrag zu Arbeitsbedingungen in
den Kunstwissenschaften:**

Eva-Maria Troelenberg
Struktur und Diversität. Zur Debatte über die



Jonas Verlag

Band 20212

Softcover

15,5×22,5cm

100 Seiten

33 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>