

kritische berichte 1.2022

Phänomen <Farbe>. Ästhetik – Epistemologie – Politik

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2022

Herausgegeben von **Hana Gründler,**
Franziska Lampe und Katharine Stahlbuhk

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT

Hana Gründler, Franziska Lampe, Katharine
Stahlbuhk
Phänomen <Farbe>. Ästhetik – Epistemologie –
Politik. Editorial

Giulia Simonini, Friedrich Steinle
Pure Red. The Evolution of a Colour Idea in
Trichromacy.

Jane Boddy
A Feeling of *Somewhere*: Kandinsky on the
Emotional Impact of Color

Sven Jakstat
Farbe als Material in der Architektur Bruno Tauts

Alexandra Nicolaidides
Actually and Think: Photography as a Local Color
Language

Kerstin Borchhardt
Farbenhören: Die Cyborg-Synästhesie des Neil
Harbisson

Debattenbeitrag – Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen

Christopher A. Nixon
Frederick Serving Fruit. Die Zukunft und soziale
Verantwortung des postkolonialen Museums



Jonas Verlag

Band 20221

Softcover

15,5×22,5cm

80 Seiten

22 Abbildungen + Tafelteil in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>