

# kritische berichte 4.2015

Postdemokratie

## INHALT

Matthias Bruhn und Nikola Doll  
Editorial

Colin Crouch  
Images of Post-democracy. Interview

Otto Karl Weckmeister  
Neoliberale Kunst

Carolin Höfler  
«Don't be afraid, be ready.»  
Sicherheitsarchitekturen zwischen Allgegenwart  
und Unsichtbarkeit

Godehard Janzig  
Die Spur der Gewalt. Topographien von Terror und  
Erinnerung

Ilaria Hoppe  
Willkommen in der Retromoderne! Bemerkungen  
zum Wohnungsbau des <Neuen Rationalismus>

David Joselit  
The New Art Standard

Kia Vahland  
Politische Kunst als Ersatzhandlung und  
Dienstleistung

Dorothee Wimmer  
Wer hat die Kunstmacht im Staate? Reflexionen  
zur Gegenwart

Dirk Hohnsträter  
Oberfläche, Verfahren, Reflexion. Über Design und  
Demokratie

Bettina Bock von Wülfigen  
Vererbung in der Postgenetik. Eltern im Kampf um  
Ressourcen im Genom

Barbara Frischling  
Facebook-Nutzung zwischen Partizipation und  
Ökonomisierung

Nina Franz und Rebekka Ladewig  
Synthetische Realität und Blindflug –  
Operationalisierung der Wahrnehmung



Jonas Verlag

Band 20154

Softcover

15,5x22,5cm • 160 g

111 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>