

# kritische berichte 4.2014

*Aufbruch und Reform in der Kunstgeschichte seit 1960*

## INHALT

Rachel Mader, Anna Minta und Äne Söll  
Editorial

Regina Wenninger  
Baden-Badener Quodlibet. Der Streit um die abstrakte Kunst und ihre «Manager» um 1960 am Beispiel der Zeitschriften Das Kunstwerk und *tendenzen*

Gioia Dal Molin  
Die Idee einer «demokratischen Kulturpolitik» und ihre bildungspolitischen Implikationen. Debatten und Konzepte der Schweizer Kulturpolitik und Kunstförderung in den 1970er Jahren

Interviews  
Positionen zur Kunstwissenschaft im deutschsprachigen Raum

Daniel Becker  
1968 – Die Anfänge von Kunst, Technologie und ihren Institutionen

Yannis Hadjinicolaou  
Die Aktualität der «Kritischen Kunstgeschichte» in Stephan von Huenes Blauen Büchern

Thomas Hänslı  
Malraux Reloaded: Digitale Kunstgeschichte nach dem digital turn. Versuch einer Standortbestimmung

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 42	Jonas Verlag	12 Euro
<b>kritische berichte 4.2014</b>				
<b>Aufbruch und Reform in der Kunstgeschichte seit 1960</b>	Rachel Mader, Anna Minta und Äne Söll Regina Wenninger	Aufbruch und Reform. Kunstgeschichte seit den 1960er Jahren. Editorial Baden-Badener Quodlibet. Der Streit um die abstrakte Kunst und ihre «Manager» um 1960 am Beispiel der Zeitschriften Das Kunstwerk und <i>tendenzen</i>	3	5
	Gioia Dal Molin	Die Idee einer «demokratischen Kulturpolitik» und ihre bildungspolitischen Implikationen. Debatten und Konzepte der Schweizer Kulturpolitik und Kunstförderung in den 1970er Jahren	17	
	Interviews	Positionen zur Kunstwissenschaft im deutschsprachigen Raum	27	
	Daniel Becker	1968 – Die Anfänge von Kunst, Technologie und ihren Institutionen	51	
	Yannis Hadjinicolaou	Die Aktualität der «Kritischen Kunstgeschichte» in Stephan von Huenes Blauen Büchern	63	
	Thomas Hänslı	Malraux Reloaded: Digitale Kunstgeschichte nach dem digital turn. Versuch einer Standortbestimmung	75	

## Jonas Verlag

Band 20144

Softcover

15,5x22,5cm • 160 g

88 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>