

# kritische berichte 1.2014

Stil / Style

## INHALT

Jan von Brevern und Joseph Imorde  
«A word to avoid». Editorial

K. Ludwig Pfeiffer  
Drang und Dringlichkeit: Anwendungsprofile und  
-probleme des Stilbegriffs

Julian Blunk  
Untote Kunstrichter: In diesem Style sollt ihr  
bauen!

Stephanie Marchal  
Julius Meier-Graefe: Vom «Kampf um» zur  
«Sehnsucht nach» dem Stil

Charles W. Haxthausen  
Paul Klee, Wilhelm Hausenstein, and «the Problem  
of Style»

Joseph Imorde  
Stil, Style, Wahnsinn. Adolf Loos als «guter  
Amerikaner»

David Young Kim  
*Mal'aria*: Style, mobility and «influence» in Italian  
early modern art theory

Jan von Brevern  
Flaubert und der Stil der Natürlichkeit

Werner Busch  
Stilisierung als Stil und Verfahren in der Kunst um  
1800

Ann-Sophie Lehmann  
Stil und Material. Ein beschränktes Verhältnis

Matthias Bruhn  
Formen der Ordnung. Über Stil in den bildenden  
Wissenschaften

Undine Stabrey  
Stil. Archäologische Deutungszustände

Andreas Zeising  
Wundergreise der Moderne. Konjunktoren  
des «Altersstils»



**Jonas Verlag**

Band 20141

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

182 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>