

# kritische berichte 3.2013

Vom Wandel der Reichtümer im Feld der Kunst

## INHALT

Robert Felde  
Editorial

Lisbet Tarp  
Marble and Marvel: Ole Worm's Globe and the  
Reception of <Nature's Art> in Seventeenth Century  
Denmark

Philippe Cordez  
Ebenholz-Sklaven. Zum Mobiliar Andrea Bustolons  
für Pietro Venier (Venedig, 1706)

Nick Crowe, Ian Rawlinson  
Song for Coal

Anette Hüsich  
Ein kompliziertes Paar. <Wert> und <Wertlosigkeit>  
in der Kunst

Wolfgang Ullrich  
Vergleichen ist Wertschöpfen



**Jonas Verlag**

Band 20133

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

77 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**