

kritische berichte 4.2011

Migration

INHALT

Burcu Dogramaci
Editorial

Burcu Dogramaci
Kültür für Deutschland. Positionen zeitgenössischer deutsch-türkischer Kunst
Interview mit Kobena Mercer

Christian Kravagna
Der Migrant als Katalysator. Winold Reiss und die Harlem Renaissance

Mark Terkessidis
Kinetische Kultur. Über die höchst universalisierbaren und überraschend aktuellen Erfahrungen einiger griechischer Schiffsreisender in der Mitte des 20. Jahrhunderts

Marion von Osten
Architekturreisen. Modernismus und Migration

Katrin Nahidi
Rezension der Ausstellung *Merhaba Stuttgart. Oder die Geschichte vom Simit und der Brezel*. Linden-Museum Stuttgart, Staatliches Museum für Völkerkunde

Darija Davidovic und Dana Weschke
„Der Mensch sollte im Vordergrund stehen und nie die Frage, ob man Deutscher oder Türke ist“
Gespräch mit Nezaket Ekici

Lena Hodel und Carola Schenk
„Ich bin Deutsche, so wie ich Türkin bin!“ Gespräch mit Ergül Cengiz

Lea-Katharina Rieck und Christopher Fabian Urso
Keine Kunstwelt ohne Mode, keine Mode ohne Kunst. Gespräch mit Ayzit Bostan



Jonas Verlag

Band 20114

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

95 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €