

kritische berichte 4.2009

Nicht-Künstlerische Bilder

INHALT

Christiane Kruse und Sabine Kampmann
Editorial

Christiane Kruse
«Starke» und «schwache» Bilder zwischen
Wissenschaft und Kunst. Überlegungen im
Anschluss an Gottfried Boehm

Thomas Hensel
Ratten im Paradies. Von «Gebrauchsbildern» und
«Kunstabildern»

Johannes Grave
Selbst-Darstellung. Das Präparat als Bild

Markus Buschhaus
Bildforschung und Beutekunst – «Ein wahrhaft
schönes Fest für den Anblick»

Steffen Bogen
Imaginierte Motoren: Marcel Duchamp und Rudolf
Diesel

Margarete Pratschke
Die grafische Benutzeroberfläche als Bild. Zur
Rezeption von Rudolf Arnheim und Ernst Gombrich
in der Computer Science der 1970er Jahre

Linda Hentschel
Auf der Suche nach dem «ungehorsamen Sehen»

Martin Schulz
Nur in der Fremde erkennt man das Eigene - oder:
Lost in Translation?

Kristin Marek
Bildliche Codierungen. Körperparadigmen im
Posthumanismus



Jonas Verlag

Band 20094

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

95 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €