

# kritische berichte 3.2008

*Rest, Fetisch, Reliquie – Corps, excrétion, reste*

## INHALT

Tristan Weddigen  
Resteverwertung. Editorial

Johannes Endres  
Knochenreste. Versuch einer begrifflichen  
Differenzierung (im Anschluss an Goethe)

Marianne Koos  
*La jouissance du détail*: Liotards Bartlocke

Peter Geimer  
«Eugène Delacroix». Fünf Reste des 19.  
Jahrhunderts

Daniela Mondini  
*Aberrare humanum est*. Spoerri's Reliquienkulte

Dorothee Böhm  
Lucas Samaras' *Boxes* – Profane Reliquiare für  
einen Schmerzensmann

Marco Costantini  
*Les reliques du body art*: Chris Burden et Orlan

Raphaël Bouvier  
*Rest und Gänze*. Der purifizierte Körper im Werk  
von Jeff Koons

Dietmar Rübel  
Das ausschließliche Objekt. Piero Manzoni's  
Überreste und ihre Besitzer

Valentin Nussbaum  
*Wim et la sacrée reliquerie*. Enfance de l'art et  
reliques du sacré dans l'œuvre de Delvoye



**Jonas Verlag**

Band 20083

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

96 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest**

**Heft: 13,00 €**