

kritische berichte 4.2007

Fremde Männer – Other Men

INHALT

Sabine Kampmann und Alexandra Karentzos
Fremde Männer – Other Men. Editorial

Stefan Dudink
Masculinity's Many Works: <Hegemonic Masculinity> and Dutch Nationalist Visual Culture around 1830

Iulia-Karin Patrut
*Lebbare und nicht lebbare Ordnungen. Kulturelle Codierungen von Männlichkeit in Bram Stokers *Dracula**

Christoph Ribbat
«Hey, breathe, man, breathe»: On Boxing's Promise of Intimacy

Doris Berger
*Jean-Michel Basquiat – The Making of a *Black Painter**

Mira Fliescher
*Kritik/Körper. Zur Ver/Handlung fremder Körperteile nach Yasumasa Morimuras Fotografie-Serie *Self-portrait (Actress)/After**

Alexandra Karentzos
Männliche Reproduktion. Serialität und Lachen in <postkolonialer> Kunst

Shahram Entekhabi und Kea Wienand
«Wenn Blicke töten könnten...» Künstlerische Inszenierungen migrantischer Männlichkeit

Bernd Elzer und Melanie Ulz
Queering Cowboys. Hollywoods neue Männlichkeiten?

Elahe Haschemi Yekani
*«Who's the Fanatic now?» Father-and-Son Conflicts in *My Son the Fanatic* and *East is East**



Jonas Verlag

Band 20074

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

91 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €