

kritische berichte 3.1999

S, M, L, XL – Architektur am Scheideweg

INHALT

Editorial

Jochen Meyer
Architektur als Fest für die Sinne- Auf der Suche nach den verlorenen Phänomenen der Architektur

Thomas Schinko und Philippe-Marie Morel
S, M, L, XL – Rem Koolhaas und Frankreich

Katja Bernhardt und Christian Welzbacher
Vom Virtuellen Regen in die globale Traufe. Die Info-Box am Potsdamer Platz als zeitgemäße Architektur

Roland Günter
Die Internationale Bauausstellung (IBA) Emscherpark. Zehn Jahre Struktur-Entwicklung im Ruhrgebiet: 1989-1999

Ralph Stern
Oppositions Revisted – The Oppositions Reader

Hans-Werner Zerrahn
Der Ring schließt sich nicht: Boltanski, Kabakov und Kalmann inszenieren Wagner am »Tag danach«

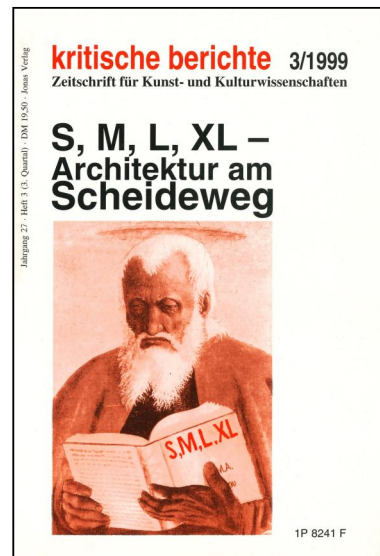
Christian Fuhrmeister
»Die Kunst dem Volke?« Die Ausstellung von NS-Malerei in Weimar 1999 (Aufstieg und Fall der Moderne, Teil II)

Kristina Bauer-Volke
»Aufstieg und Fall« – Der Eklat in Weimar. DDR-Kunst im Nachwende-Deutschland /Aufstieg und Fall der Moderne, Teil III)

Godehard Janzing
Kunst-gesichte/Ausstellungs-Politik. Ein Workshop des Ulmer Vereins an der Berliner Humboldt-Universität

Vorausschau 1999

Stefan Kleineschulte
Neues Bundesbesoldungsgesetz gefährdet Volontariate



Jonas Verlag

Band 19993

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

96 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €
