

kritische berichte 2.1999

Strategien des Überdauerns

INHALT

Editorial

Iris Grötecke
Gegen den Strich gebürstet? Anspruch und Selbstverständnis

Falko Herlemann
Krise war immer: Von der Redorm zur Resignation

Kathrin Hoffmann-Curtius
Feministische Kunstgeschichte heute: Rück- und Vorschläge

Hartmut Dorgerloh
Aus Alt mach Neu? Anmerkungen zu aktuellen Fragen an die Denkmalpflege

Uta Kornmeier
Denkmal in Wachs. »Madame Tussaus's Exhibition« als Monument

Richard Hüttel
Angst und Schauer im Landschaftsgarten

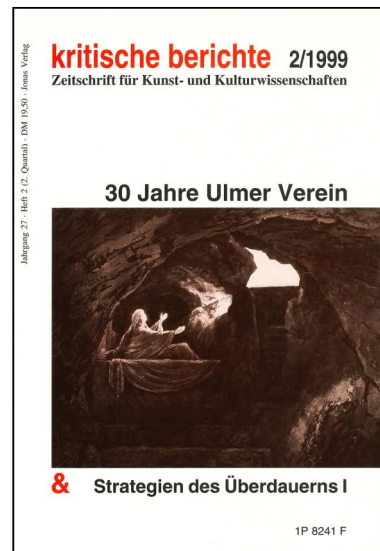
Andrea Berchter
Über den Umgang mit schwierigen Erinnerungen. Ein Symposium im Fach Kunst der Universität Oldenburg am 26. Juni 1998

Linda Hentschel
Crarys Techniken anders betrachtet. Kritische Anmerkungen zu »Techniken des Betrachters« von Jonathan Crary, Dresden/Berlin 1996

Sigrid Gensichen
Barbara Mikuda-Hüttel, Vom »Hausmann« zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des Hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert, Marburg 1997

Silke Immenga
Jonathan Brown (Hg.): Picasso and the Spanish Tradition. New York und London 1996. John Richardson: Picasso. Leben und Werk 2. 1907-1917. In Zusammenarbeit mit Marilyn McCully. München 1997

Gisliind Nabakowski
Zum androgynen und feministischen Habitus. Eine Antwort an Barbara Lange



Jonas Verlag

Band 19992

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

96 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €
