

(Hg.)

kritische berichte 3.2022

Politische Ikonographie heute

INHALT

Henry Kaap
Politische Ikonographie heute. Editorial

Kerstin Maria Pahl
A Feel for Politics. When the History of Emotions Meets Political Iconography

Dustin Breitenwischer
Hitler Wears Hermes: Pop, Paratext und Politische Ikonographie

Fabienne Liptay
Der statistische Komplex

Burcu Dogramaci
Bilder der Migration – Migration der Bilder?

Brigitte Sölch
Architekturbilder, oder: Das Rathaus als Herausforderung. Marl, Tallinn, Leverkusen

Carolin Behrmann, Felix Jäger, Leva Wenzel
Zur Sichtbarkeit des Rechtsstaats in der Krise

Sasha Rossman
Tabling Peace: on the Political Iconography of Putin's Table

Elke Anna Werner
Selenskij's Justitia und die andere Bildsprache des Krieges. Fragen an die Zukunft der politischen Ikonographie

Sabine Sörgel
On the Ambivalence of Flags

Steffen Haug
Über die Zwischenräume von Kunst, Politik und Emotion – Ein Sammelband von Philipp Ekardt, Frank Fehrenbach und Cornelia Zumbusch öffnet neue Forschungswege (De Gruyter 2021, 260 S.)

Sigrud Weigel
Einblick in die Genese von Aby Warburgs Methode und Forschungsbibliothek – Eine Auswahl von Warburgs Briefen, ediert und kommentiert von Michael Diers, Steffen Haug, mit Thomas Helbig (De Gruyter 2021, 2 Bde., 783 und 647 S.)

Debattenbeitrag - Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen
Marina Otero Verzier
Archival Fault Lines. On the Inclusion of Nonauthor-based, Precarious, and Criminalized Spatial Practices in the Archive

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 50	Jonas Verlag	14 Euro
kritische berichte	3.2022		
Politische Ikonographie heute	Henry Kaap	Politische Ikonographie heute. Editorial	3
	Kerstin Maria Pahl	A Feel for Politics. When the History of Emotions Meets Political Iconography	9
	Dustin Breitenwischer	Hitler Wears Hermes: Pop, Paratext und Politische Ikonographie	17
	Fabienne Liptay	Der statistische Komplex	28
	Burcu Dogramaci	Bilder der Migration – Migration der Bilder?	37
	Brigitte Sölch	Architekturbilder, oder: Das Rathaus als Herausforderung. Marl, Tallinn, Leverkusen	48
	Carolin Behrmann, Felix Jäger, Leva Wenzel	Zur Sichtbarkeit des Rechtsstaats in der Krise	59
	Sasha Rossman	Tabling Peace: on the Political Iconography of Putin's Table	67
	Elke Anna Werner	Selenskij's Justitia und die andere Bildsprache des Krieges. Fragen an die Zukunft der politischen Ikonographie	71
	Sabine Sörgel	On the Ambivalence of Flags	75
	Steffen Haug	Über die Zwischenräume von Kunst, Politik und Emotion – Ein Sammelband von Philipp Ekardt, Frank Fehrenbach und Cornelia Zumbusch öffnet neue Forschungswege (De Gruyter 2021, 260 S.)	79
	Sigrud Weigel	Einblick in die Genese von Aby Warburgs Methode und Forschungsbibliothek – Eine Auswahl von Warburgs Briefen, ediert und kommentiert von Michael Diers, Steffen Haug, mit Thomas Helbig (De Gruyter 2021, 2 Bde., 783 und 647 S.)	82
Debattenbeitrag		Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen	
	Marina Otero Verzier	Archival Fault Lines. On the Inclusion of Nonauthor-based, Precarious, and Criminalized Spatial Practices in the Archive	87

Jonas Verlag

Band 20223

Softcover

15,5×22,5cm

100 Seiten

31 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>