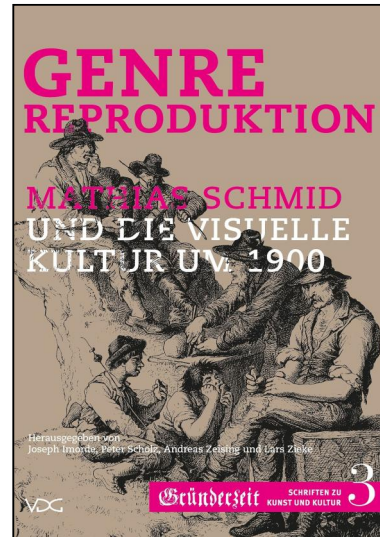


, , , (Hg.)

Genre Reproduktion

Mathias Schmid und die visuelle Kultur um 1900

Der Tiroler Maler Mathias Schmid (1835–1923) zählt zu den akademischen Künstlern des späten 19. Jahrhunderts, deren Werk es neu zu entdecken gilt. In seinen Bildern nahm Schmid eine kritische Haltung gegenüber sozialen und klerikalen Widersprüchen seiner Zeit ein. Populär wurde er mit Genremotiven des Tiroler Volkslebens, die als Reproduktionsdrucke weithin Verbreitung fanden. Der Band stellt Schmid's künstlerische Tätigkeit im größeren Zusammenhang der Kunst- und Mediengeschichte des späten 19. Jahrhunderts dar.



VDG Weimar

1. Auflage 2023

Band 3 Gründerzeit. Schriften zu Kunst und Kultur
Klappenbroschur, Fadenheftung

17×24cm • 432 g

144 Seiten

76 Abbildungen zumeist in Farbe

Buchausgabe (D): 24,00 €

ISBN: 978-3-89739-977-8