

FOTOGESCHICHTE - Heft 172

Vermessene Bilder. Von der Fotogrammetrie zur Bildforensik

Praktiken der Vermessung sind mit zentralen Problemen der Fotogeschichte verbunden. Hierzu gehören nicht allein das Erfassen, Ordnen und Archivieren von Fotografen, sondern auch bildbasierte Strategien von Normierung, Kontrolle, Vermarktung und Machtausübung. Die Beiträge dieses Themenheftes interessieren sich für das Wechselverhältnis von Maß nehmen und Maß geben. In den Blick gelangen dabei wissenschaftliche und künstlerische Praktiken, nicht zuletzt aber auch solche der Amateurkultur. Alle Beiträge teilen dieselbe Prämisse. Mit vermessenden Formen der Bildprüfung gehen immer auch theoretische Vorannahmen einher: über die Zeigekraft von Fotografen, ihre technologischen und diskursiven Grundlagen, ihre vielfältigen Kontexte und Gebrauchsweisen. Um diesen Zusammenhang besser zu verstehen, spannt das Themenheft einen historisch wie diskursiv weiten Bogen: von der Fotogrammetrie zur Bildforensik.

INHALT

Mira Anneli Naß, Steffen Siegel
Vermessene Bilder. Editorial

Dominik Schrey
Chrono-Fotogrammetrie. Der Beitrag der Gletschervermessung zur Geschichte der Fotografie

Mira Anneli Naß
Instrumentelle und operative Bilder. Bildkonzepte von Allan Sekula und Harun Farocki im Vergleich

Vera Knippschild
Der Mensch als Maß und Ziel. Über Fotografie, Format und Skalierung

Jakob Schnetz, Rebecca Ramershoven
Vermessung des Angemessenen? Ein kritischer Experimentbericht zur fotografischen Repräsentation von Hautfarbe

Roland Meyer
Spekulative Strategien. KI-Bilder, Memesis und wilde Forensik

Steffen Siegel
Szenen der Fotokritik

FORSCHUNG

Alexa Färber
Stadt, Buch, Bild. Urbanität und Fotografie und das Projekt *talking_photobooks* – ein Gespräch

Stefanie Pirker
Schlüssel zum Werk. Zur Deutung von Edith Tudor-Harts Scrapbook

REZENSIONEN

Anten Helzer



Jonas Verlag

2024

Band 172

Softcover

21 × 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 26,00 €

eBook (PDF): 22,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>