

Peter Benz, Frank Simon-Ritz (Hg.)

„Es gibt also keine Erinnerung ohne Wahrnehmung“ / „Il n'y a donc pas de souvenir sans perception“

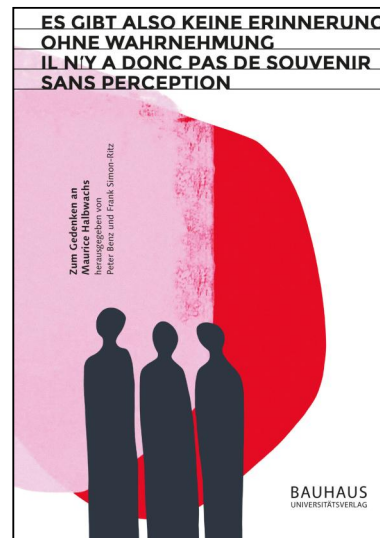
Vorträge anlässlich der Einweihung des Maurice-Halbwachs-Auditoriums an der Bauhaus-Universität Weimar am 4. Dezember 2024

Deutsch

Indem es sich einem der Vordenker einer Kultur des Erinnerns widmet, leistet dieses Buch selbst einen Beitrag zur Erinnerungskultur. Im Leben und im Werk von Maurice Halbwachs gibt es viele Bezüge zu Weimar und zu Deutschland. Die heutige Bauhaus-Universität Weimar fühlt sich diesem bedeutenden Denker des 20. Jahrhunderts in besonderer Weise verpflichtet.

Français

En se consacrant à l'un des précurseurs d'une culture de la mémoire, cet ouvrage apporte lui-même une contribution à cette culture mémorielle. La vie et l'œuvre de Maurice Halbwachs comportent de nombreuses références à Weimar et à l'Allemagne. L'actuelle Université Bauhaus de Weimar se sent particulièrement proche de cet éminent penseur du XXe siècle.



Bauhaus-Universitätsverlag

1. Auflage 2025

Band 0

Hardcover, Fadenbindung

14,8×21cm • 272 g

84 Seiten

Buchausgabe (D): 14,00 €

ISBN: 978-3-95773-324-5