

Kathrin Schöneegg (Hg.)

FOTOGESCHICHTE - Heft 179

Fotografie als Attraktion. Bilder vom Jahrmarkt

Auf dem Jahrmarkt wurde stets viel fotografiert: mit Fotogranaten und Jahrmarktskanonen, in Porträt-Automaten, Buden für „Scherzfotografie“ und in fotografischen Schießbuden. Neben Karussells, Riesenrädern, Wurfgeschäften, anatomischen Kabinetten, zoologischen, anthropologischen und wissenschaftlichen Theatern war auch das Medium der Fotografie jahrzehntelang integraler Bestandteil der populären Schau- und Unterhaltungskultur. Der fotografische Akt war zugleich Attraktion und Schaustück, die „erbeuteten“ Bilder waren Souvenirs des Vergnügens. Obwohl die Jahrmarktsfotografie weit verbreitet und überaus beliebt war, ist sie in der fotohistorischen Forschung bislang kaum beachtet worden. Als ephemeres, vernakuläres Medium hat diese Art der Fotografie verhältnismäßig wenige Spuren hinterlassen. Die Beiträge dieses Hefts sichern einige dieser Spuren und rücken die Jahrmarktsfotografie als Medium und Bildtechnik in den Blick. Sie eröffnen damit ein neues, spannendes Forschungsfeld. Ergänzt wird die kultur- und fotohistorische Recherche durch ausgewählte Positionen der Gegenwartskunst, die die historischen Foto-Praktiken kritisch, aber auch ausgenutzt reflektieren.

BEITRÄGE

Kathrin Schöneegg
Bilder vom Jahrmarkt. Editorial

Kathrin Schöneegg
Die Lustige Kamera. Kleine Geschichte der Scherzfotografie

Dennis Jelonnek
Souvenirmaschinen. Zur Bosco-Automatenfotografie auf Jahrmärkten um 1900

Romain Mader
The Strong Control the Dance, We Let Them

Florian Dering, Mascha Erbeling, Kathrin Schöneegg, Susanne Winkler, Nele Wynants
Sammeln, Erforschen, Ausstellen. Fotografie und die Kultur des Jahrmarktes – ein Gespräch

Clare Strand
All that Hoopla

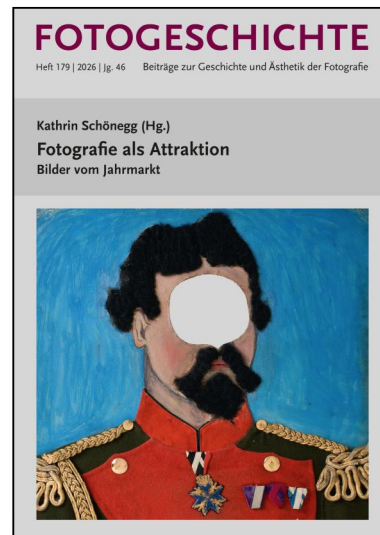
Tim Overkempe
Skeletthände überall. Röntgenbilder als beliebte Unterhaltung auf Jahrmärkten und in Theatern

Clément Chéroux
Fotoschießen. Eine Jahrmarktattraktion

Sylvia Ballhause
Shootings

REZENSIONEN

Christina Natlacen



Jonas Verlag

2026

Band 179

Softcover

21 × 29,7 cm

72 Seiten

Zahlreiche Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 26,00 €

eBook (PDF): 26,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>