

Claus Bach, John-Albrecht Keiler, Ulrike Keiler, Frank Simon-Ritz (Hg.)

REIZWOLF

Kommentierter Nachdruck der oppositionellen Weimarer Künstlerzeitschrift (1988-1990)

Die oppositionelle Künstlerzeitschrift „Reizwolf“, die in insgesamt 13 Ausgaben von 1988 bis 1990 in Kleinstauflagen in Weimar erschien, wird mit diesem Nachdruck sowohl einem breiteren Publikum als auch der Forschung leichter zugänglich gemacht werden.

Das Besondere dieser Zeitschrift bestand nach Überzeugung der Herausgeber*innen darin, dass sie als Teil der Samisdat-Bewegung in der späten DDR Autor*innen und Gestalter*innen eine Veröffentlichungsmöglichkeit gab, denen die offiziellen Kanäle (der späten DDR) verwehrt blieben.

Der oppositionelle Charakter des „Reizwolf“ zeigte sich nicht nur in den Texten, die Missstände aufgriffen und grundsätzlich für das Recht auf freie Meinungsäußerung eintraten. Diese Widerständigkeit zeigte sich auch in den Abbildungen, die zum Teil eine eigene Bildsprache entwickelten. Gerade auch das Ineinandergreifen von textlicher Aussage und bildkünstlerischer und grafischer Gestaltung zeigt, dass man hier entschlossen war, neue Wege zu gehen.

Bauhaus-Universitätsverlag

1. Auflage 2027

Band 0

Hardcover, Fadenbindung

21×29,7cm

ca. 430 Seiten

ca. 400 Abbildungen in Farbe

Titel ist in Vorbereitung

Buchausgabe (D): ca. 40.00 €

ISBN: 978-3-95773-328-3
