

Kleine Beiträge zur deutschen Wochenschau-Geschichte

Mit einem Gespräch mit Kameramann Klaus Brandes und dem Exposé eines von Heinz Kuntze-Just geplanten Wochenschau-Films

Kino-Wochenschauen sind wichtige audio-visuelle Dokumente des 20. Jahrhunderts. Bis heute fehlt jedoch eine umfassende Geschichte der deutschen Wochenschauen, auch wenn es gerade in den letzten Jahren wichtige Arbeiten zu einzelnen Epochen dieser Gattung gegeben hat. Die Beiträge dieses Bandes verstehen sich als Mosaiksteine zu einer künftigen deutschen Wochenschau-Geschichte.

„Insgesamt liefert der Band interessante Mosaiksteine, vor allem auch für eine Wochenschau-Geschichte nach 1945, die die angesprochenen personellen und stilistischen Kontinuitäten zu berücksichtigen hätte.“

Kay Hoffmann, Filmbblatt 31



VDG Weimar

1. Auflage 2005

Band 0

Softcover

88 Seiten

8 Abbildungen

Buchausgabe (D): 9,80 €

ISBN: 978-3-89739-505-3

eBook (PDF): 9,80 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061204.84>