

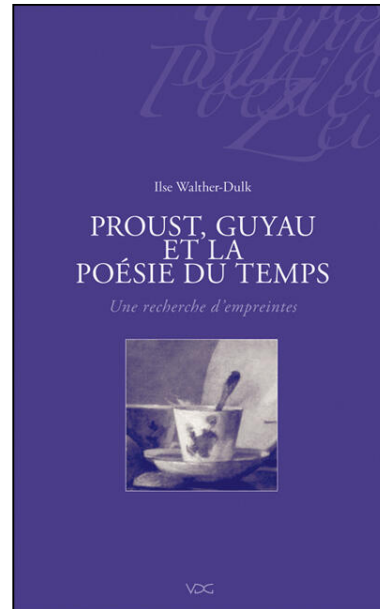
Ilse Walther-Dulk

Proust, Guyau et la Poésie du Temps

Une recherche d'empreintes

Parmi les nombreuses études consacrées au grand écrivain Marcel Proust, bien peu ont honoré, jusqu'à présent, en lui, le grand philosophe. Proust a lui-même souligné que sa "Recherche du temps perdu" est une recherche de la vérité. Mais à quoi la vérité de Proust ressemble-t-elle? Et où peut-on trouver les racines de sa recherche philosophique? Non pas dans les écrits de Bergson, de Schopenhauer, de Schelling ni même de Jakob Böhme, comme certains le prétendent encore aujourd'hui.

Pour la première fois, cette esquisse met en évidence l'influence prépondérante que le poète-philosophe Jean-Marie Guyau (1854-1888) exerça sur Proust, bien que ce dernier ne se soit jamais réclamé de lui. Ilse Walther-Dulk part à la recherche d'empreintes et suit cette voie encore inexplorée d'une façon captivante. En comparant minutieusement les textes, elle nous invite à découvrir le parcours philosophique de Marcel Proust qui mène au "Temps retrouvé", où se révèle la quintessence de sa philosophie librement nourrie de celle de Guyau.



VDG Weimar

1. Auflage 2006

Band 0

Softcover

138 Seiten

Buchausgabe (D): 15,00 €

ISBN: 978-3-89739-529-9

eBook (PDF): 15,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061204.95>