

„Vom Leiden Christi ader von dem schmerzlichen Mitleyden Marie“

Die vielfigurige Beweinung Christi im Kontext thüringischer Schnitzretabel der Spätgotik

Die vorliegende Studie unternimmt den Versuch, sich mittels der Betrachtung eines im spätmittelalterlichen Thüringen überaus verbreiteten Bildthemas – der vielfigurigen Beweinung Christi – einer kunsthistorisch bisher kaum erschlossenen Landschaft zu nähern. Dabei kristallisiert sich heraus, daß die thüringischen Beweinungsretabel nicht nur liturgische Funktionen erfüllten, sondern auch Andachtsbilder waren und insbesondere durch ihren sakralen Charakter beiden Aufgaben gerecht werden konnten. Darüber hinaus spielten diese Bilder aber auch eine wichtige kirchenpolitische Rolle für die um ihre Macht fürchtende katholische Kirche am Vorabend der Reformation. Die Untersuchung wird durch einen kommentierten Katalog abgeschlossen, welcher die erhaltenen thüringischen Beweinungsretabel/-reliefs enthält.

Diss. TU Berlin 1994.



VDG Weimar

1. Auflage 1994

Band 0

153 Seiten

104 Abbildungen

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-929742-22-0

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061106.07>