

Auftragskunst und Sammlerbild

Altniederländische Tafelmalerei im Florenz des Quattrocento

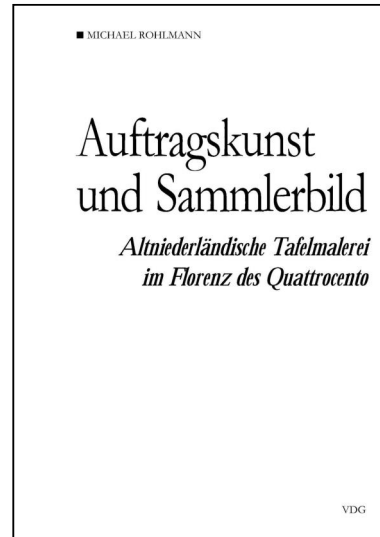
INHALT

AUFTRAGSKUNST

- I. Eine Renaissance-Pala für die Hauskapelle der Medici-Villa zu Careggi
- II. Angelo Tanis Michaelsaltar der Badia Fiesolana und das Bankhaus der Medici
- III. Der Marienaltar von Santa Maria Nuova in Portinaris Familienpatronage
- IV. Die „Kraniche“ des Dominikanerbischofs Pagagnotti als „luxuria“
- V. Porträts von Florentinern

SAMMLERBILD

- VI. Die Bildersammlung im Studiolo des Palazzo Medici
- VII. Das Geschäftsgeschenk für Freunde des Hauses Strozzi
- VIII. Flämische Feinmalerei im Urteil der Humanisten



VDG Weimar

1. Auflage 1994

Band 0

174 Seiten

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-929742-38-1

eBook (PDF): 15,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061106.68>