

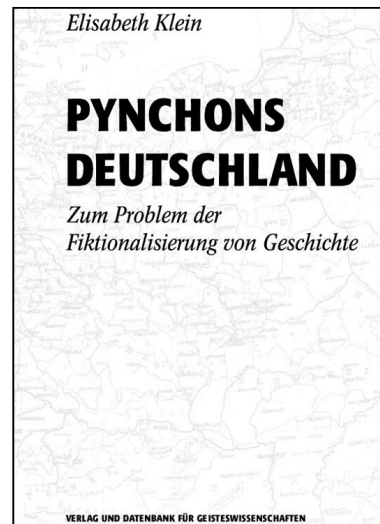
Elisabeth Klein

Pynchons Deutschland

Zum Problem der Fiktionalisierung von Geschichte

„Yes, sort of German, these episodes here“ – die Bemerkung des Erzählers läßt sich auf Pynchons Romane generell, vor allem auf „Gravity’s Rainbow“ übertragen. Seine Helden sehen sich fortwährend mit der deutschen Geschichte konfrontiert. Die Untersuchung befaßt sich mit dem komplexen Portrait einer Nation, in der Romantik und Technokratie, Tannhäusers Venusberg und „Metropolis“, die „Duineser Elegien“ und Hitlers Geheimwaffe V2 nicht weit voneinander entfernt sind. Für die Auseinandersetzung der sogenannten postmodernen Literatur mit historischem Tatsachenmaterial ist Pynchons Deutschland das Paradigma.

Diss. Bonn 1995.



VDG Weimar

1. Auflage 1995

Band 0

262 Seiten

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-929742-46-6

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061106.12>