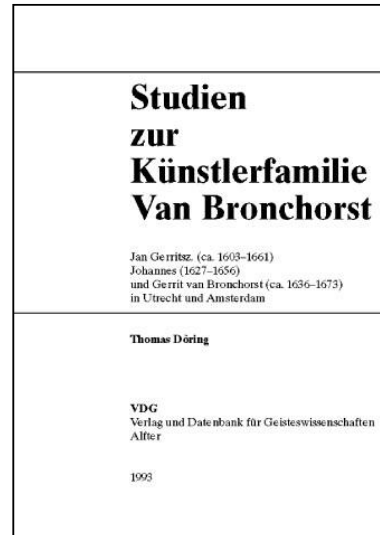


Thomas Döring

Studien zur Künstlerfamilie Van Bronchorst

Zum ersten Mal wird hier die Künstlerfamilie van Bronchorst monographisch vorgestellt. Die niederländische Malerdynastie, die im 17. Jahrhundert hauptsächlich in Utrecht und Amsterdam wirkte und mit zahlreichen repräsentativen Aufträgen betraut war, hat noch kaum Eingang in die kunsthistorische Forschung gefunden. Mit der Untersuchung dieses umfangreichen Œuvres schließt der Autor also eine Forschungslücke. Darüber hinaus ergab sich aus dem vorliegenden Forschungsgegenstand auch eine Neubewertung des Caravaggismus in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts.

Diss. Bonn 1993.



VDG Weimar

1. Auflage 1993

Band 0

550 Seiten

120 Abbildungen

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-9803234-6-8

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061106.29>