

Almut Schäffner

# Terra Verde

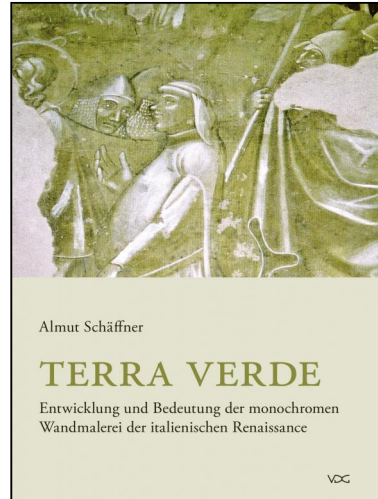
*Entwicklung und Bedeutung der monochromen Wandmalerei der italienischen Renaissance*

---

Die sogenannte Terra Verde-Technik, Grünmalerei oder grünmonochrome Malerei, bildet einen Unterzweig der im Allgemeinen mit dem Oberbegriff Grisaille zusammengefassten monochromen Malerei. Bislang hat dieses Thema nur im Rahmen der Grisaille-Technik generell Aufmerksamkeit gefunden.

Mit dieser Abhandlung wird die Grünmalerei, welche einen besonderen Stellenwert in der Wanddekoration der Frührenaissance Italiens einnimmt, erstmals monographisch bearbeitet. Im Zentrum stehen koloritgeschichtliche und kolorittechnologische Fragestellungen.

Der vorliegende Band stellt erstmals detailliert in 80 grundlegend recherchierten Denkmälern diese außergewöhnliche Form der Wandmalerei im Italien des 14.-16. Jahrhundert vor.



---

**VDG Weimar**

---

1. Auflage 2009

---

Band 0

---

Hardcover

---

466 Seiten

---

83 Abbildungen, davon 10 in Farbe

---

**Buchausgabe (D): 78,00 €**

---

ISBN: 978-3-89739-573-2

---

**eBook (PDF): 78,00 €**

---

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20070911.17>