Die Freie Universität Berlin (1967–73) / The Free University Berlin (1967–73)

Hochschulbau, Team-X-Ideale und tektonische Phantasie / Campus design, Team X ideals and tectonic invention

Deutsch:
Das Gebäude der Freien Universität Berlin (Candilis, Josic, Woods, Schiedhelm, (1963–73) ist ein bahnbrechendes Werk in der Tradition der heroischen Moderne. Dieses wird in der vorliegenden Untersuchung anhand einer Fülle bisher unpublizierten Quellenmaterials zum ersten Mal umfassend untersucht. So werden nicht nur die bei diesem Gebäude umgesetzten technischen Innovationen, sein utopischer Charakter und sein Einfluss auf die internationale Entwicklung im Hochschulbau der sechziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts untersucht, sondern auch die (personellen, politischen und mentalen) Ursachen für die Vielzahl der technischen Probleme, die die Ausführung des Gebäudes kompromittierten und schließlich einen dunklen Schatten auf seine Reputation legten.

Das in jüngster Zeit wiedererwachte Interesse an der FU Berlin und den Architekten Candilis, Josic, Woods und Schiedhelm zeigt, wie die Relevanz dieses Gebäudes mit seiner kompakten Synthese von komplexer Konzeption und tektonischer Innovation in Verbindung mit differenzierten baugeschichtlichen Bezügen jenseits von nostalgischen Formen für Architekten, Lehrende, Studenten und Theoretiker fortdauert.

Englisch:
The building of the Free University Berlin (Candilis, Josic, Woods, Schiedhelm, (1963–73) is recognized as a seminal building in the tradition of Heroic Modernism. Using previously unpublished source material, this is the first study to fully explore the history of the design and construction of this structure. In addition to an in-depth examination of this building’s technical innovations, utopian character and its’ influence upon the international development of university architecture of the nineteen sixties, the (personal, political and intellectual) causes for the numerous technical problems, which ultimately compromised the executed building and cast it in a questionable light, are documented and analyzed.

Whereas the recent resurgence of interest in the FU Berlin and the architects Candilis, Josic, Woods and Schiedhelm affirms the relevance of this building, the structure’s compact synthesis of highly complex ideas and technological innovation, in connection to a differentiated relation to architectural history that transcends nostalgic form, continues to provide lessons for architects, teachers, students and theoreticians.

Pressestimmen: "*...Kiem [liefert] einen wichtigen Baustein zur Aufarbeitung des Themas auf dem Feld der Architektur. Wer verstehen will, was das Neue in den Architektenköpfen der 60er und frühen 70er Jahre war, kommt mit dieser Darstellung der Rostlaube voll auf seine Kosten." Bauwelt 31/ 2008 „Gegenüber vielen heutigen*

VDG Weimar
1. Auflage 2008
Band 0
Softcover
246 Seiten
123 Abbildungen
Buchausgabe (D): 40,00 €
ISBN: 978-3-89739-575-6
eBook (PDF): 35,00 €
Download: http://dx.doi.org/10.1466/20070911.19