

Ludwig Tavernier, Beate Reifenscheid (Hg.)

TRANSFORMATION. Monika von Fioreschy

Arbeiten/ Works 1969-2011

In Deutsch & English

Die österreichische Künstlerin Monika von Fioreschy hat die alte Kunst des Bildwebens mit innovativen Möglichkeiten der Gegenwart verbunden. Durch Experimente mit ungewöhnlichen Webmaterialien veränderte sie die traditionellen Gestaltungs- und Ausdrucksmöglichkeiten des Bildwebens. Der Wollfaden wurde durch Silikonschläuche ersetzt, wie sie in der Medizintechnik und bei Herzoperationen verwendet werden, und die gewebten Schläuche mit den Lebenssäften Blut und Chlorophyll befüllt, später auch mit Farbe. Die Transformation der Materialien mit unerwarteten Raum-, Struktur- und Farbeffekten wurde zum Bildgegenstand.

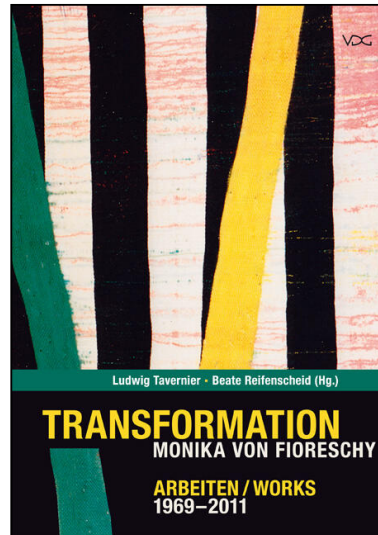
Das Buch erschien anlässlich der Ausstellung mit einer Retrospektive zum Werk der Künstlerin, die vom 11. November 2011 bis 15. Januar 2012 im Museum Ludwig in Koblenz stattfand.

Mit Beiträgen von/ with essays by

Robert Morgan
Beate Reifenscheid
Ludwig Tavernier
Manfred Wagner

Übersetzung/Translation:

Elenor Reinartz



VDG Weimar

1. Auflage 2011

Band 0

Softcover

20,5×27cm

144 Seiten

99 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 20,00 €

ISBN: 978-3-89739-732-3
