

Udo Arnold (Hg.)

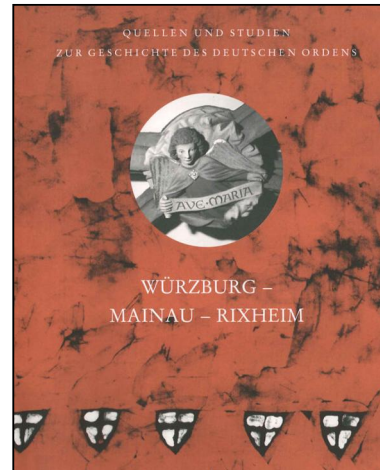
## Würzburg - Mainau - Rixheim

*Kirche und Schloss des Deutschen Ordens*

Der Band enthält drei Studien zur Kunstgeschichte bedeutender Deutschordensbauten aus dem 14. und 18. Jahrhundert. Sie geben stellvertretend einen Einblick in die oft sehr qualitätvolle Bautätigkeit des Ordens in Mittelalter und Neuzeit, im städtischen wie ländlichen Umfeld. Der Orden stellte nicht nur einen Besitz- und Machtfaktor im Deutschen Reich dar, sondern war sich seiner besonderen sozialen Stellung als Adelsinstitut und der damit verbundenen Repräsentationsaufgaben sehr wohl bewusst. Dies kam u.a. in seinen Bauten zum Ausdruck, von denen viele noch heute existieren und hier drei in reich bebildeter Form vorgestellt werden.

- **Susanne Bocklet**, Die gotische Bauplastik der Würzburger Deutschhauskirche. Zu ikonographischem Programm und stilgeschichtlicher Einordnung
- **Amelie-Claire von Platen**, Die ehemalige Deutschordenskirche St. Marien auf der Insel Mainau. Zur Ikonographie der Innenausstattung
- **Simone Meyder**, Die Deutschordenskommende Rixheim. Johann Caspar Bagnato als Architekt einer maison plaisance im Oberelsass.

Die Reihe wird herausgegeben von Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Udo Arnold unter der Patronanz des Deutschen Ordens.



---

**VDG Weimar**

---

1. Auflage 2012

---

Band 66 Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens

---

Hardcover mit Schutzumschlag

---

17,7×22,7cm

---

232 Seiten

---

156 Abbildungen in Farbe

---

**Buchausgabe (D): 42,00 €**

---

ISBN: 978-3-89739-747-7

---