

, (Hg.)

Vom Zauber der Manege

Zirkuswelten in der Kunst des 20. Jahrhunderts

Es ist die Welt des Zirkus und des Jahrmarkts, der Gaukler und Artisten, die in der bildenden Kunst des ausgehenden 19. Jahrhunderts bis heute ein wichtiges Sujet für viele berühmte und weniger bekannte Künstler darstellte. Zahlreiche Werke von der Klassischen Moderne bis in die heutige Zeit zeigen die ganze Fülle an Darstellungsmöglichkeiten. Um die Vielfalt der sich anbietenden Motive zu verarbeiten, schufen viele Künstler eindrucksvolle grafische Zyklen, die heute als herausragende Arbeiten des 20. Jahrhunderts gelten. Der Ausstellungskatalog versammelt insgesamt 120 künstlerische Positionen von über 80 Künstlern, wie Max Beckmann, Bernard Buffet, Marc Chagall, Otto Dix, Conrad Felixmüller, Erich Heckel, Oskar Kokoschka, Ernst Ludwig Kirchner, Ulrich Knispel, Fernand Léger, Marino Marini, Henri Matisse, Pablo Picasso und Georges Rouault. Mit Beiträgen von Roland Berger und Nadine Steinacker.

Katalog zur Ausstellung " vom 14. April bis 9. Juni 2013 im Kunsthaus Apolda Avantgarde.



VDG Weimar

1. Auflage 2013

Band 0

Hardcover

148 Seiten

127 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 22,00 €

ISBN: 978-3-89739-780-4