

Hermann Bahr
Claus Pias (Hg.)

Studien zur Kritik der Moderne

Das Buch unternimmt einen Vergleich der Gegenwartskultur zwischen Deutschland, Frankreich, Österreich und Spanien in den frühen 1890er Jahren. Neben einzelnen Essays zu aktuellen Bewegungen wie Décadence, Symbolismus oder Satanismus geht es um die Bereiche Literatur, Malerei und Theater. Für die Literatur formuliert Bahr hier das Programm des „Jungen Wien“, für die Malerei bereitet er die österreichische Secession vor, und für das Theater diskutiert er den „naturalistischen Stil“ in Interviews mit den berühmtesten Schauspielern seiner Zeit.



VDG Weimar

2. verbesserte Auflage 2013

Band 4 Hermann Bahr - Kritische Schriften in Einzelausgaben

Softcover

14,3×20,5cm • 528 g

294 Seiten

Buchausgabe (D): 23,00 €

ISBN: 978-3-89739-795-8

eBook (PDF): 23,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20130711.04>