

(Hg.)

Renaissance

Der Band »Renaissance« erschien 1897 als weitere Fortsetzung der »Kritik der Moderne«. Neben einer ausgiebigen Diskussion der "Decadence" beschäftigt sich Bahr darin mit Autoren wie Leopold Sacher-Masoch, Paul Verlaine, Alexandre Dumas, Oscar Wilde, Ferdinand Lasalle und Peter Altenberg. Daneben finden sich Essays zur Psychophysiologie des Gehens, zur Frage einer autonom weiblichen Literatur, sowie zur Kunst der Wiener und Münchner Secession.



VDG Weimar

2. verbesserte Auflage 2013

Band 5 Hermann Bahr - Kritische Schriften in Einzelausgaben

Softcover

14,3×20,5cm • 404 g

216 Seiten

Buchausgabe (D): 18,90 €

ISBN: 978-3-89739-796-5

eBook (PDF): 18,90 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20130711.05>